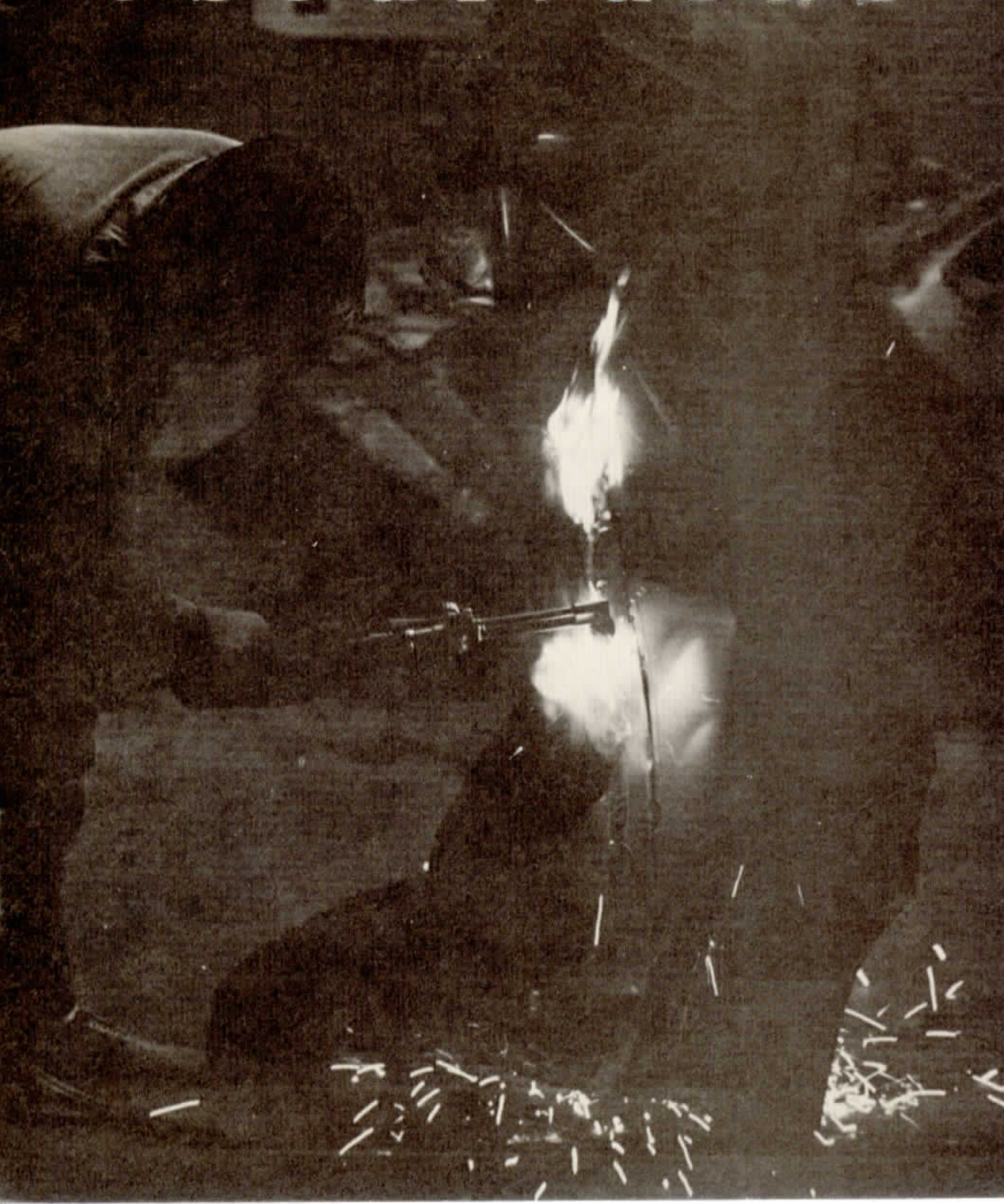
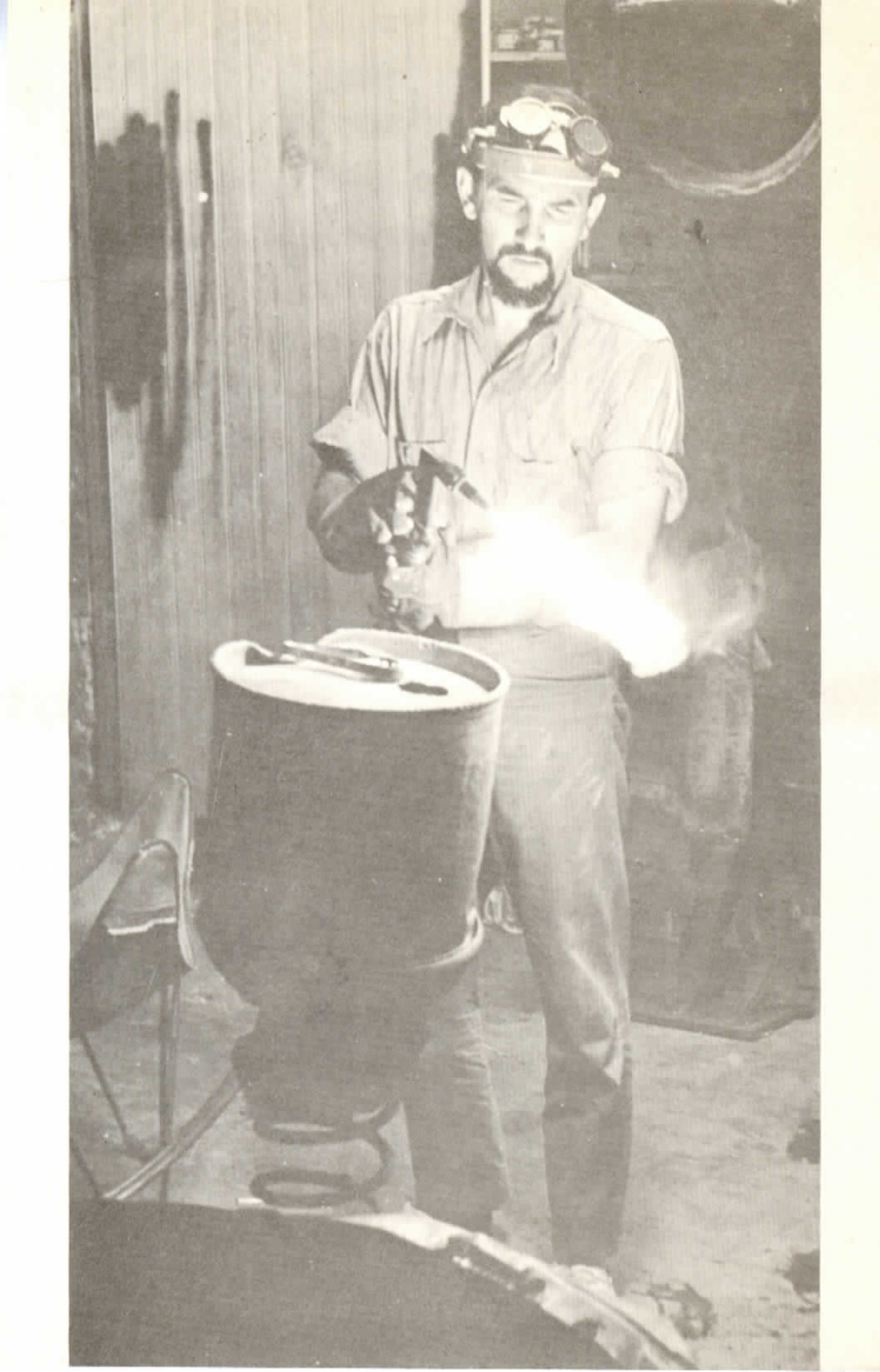
FERRER

esculturas



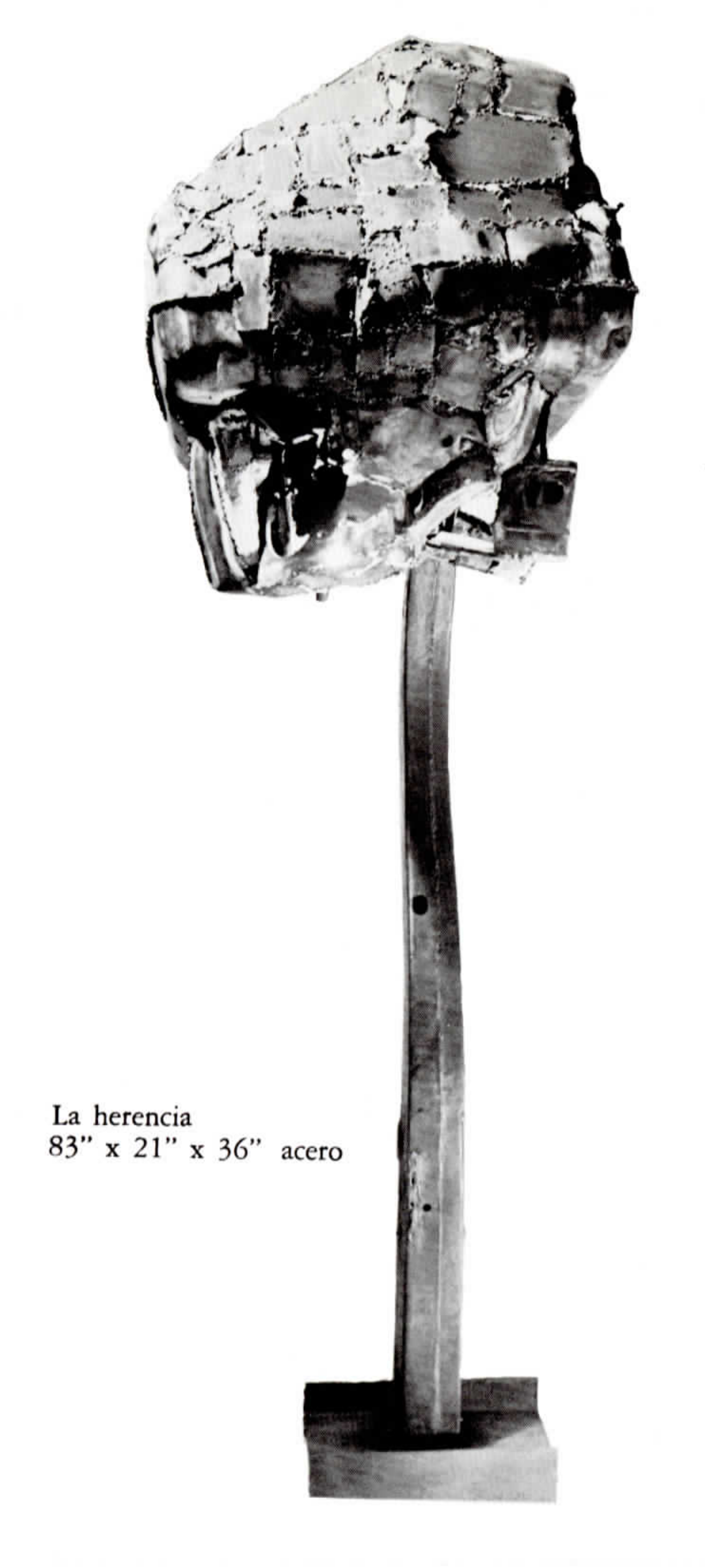


MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

22 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO DE 1964

Rafael Ferrer nació el 25 de enero de 1933 en Santurce, Puerto Rico. Estudió en la Universidad de Syracuse y en la Universidad de Puerto Rico con E. F. Granell. Viajó a Europa en el 1953 y luego vivió en la ciudad de Nueva York durante cinco años. En el 1961, junto al pintor Rafael Villamil, organizó la controvertible exposición "Dos Pintores", en el Museo de la Universidad de Puerto Rico.

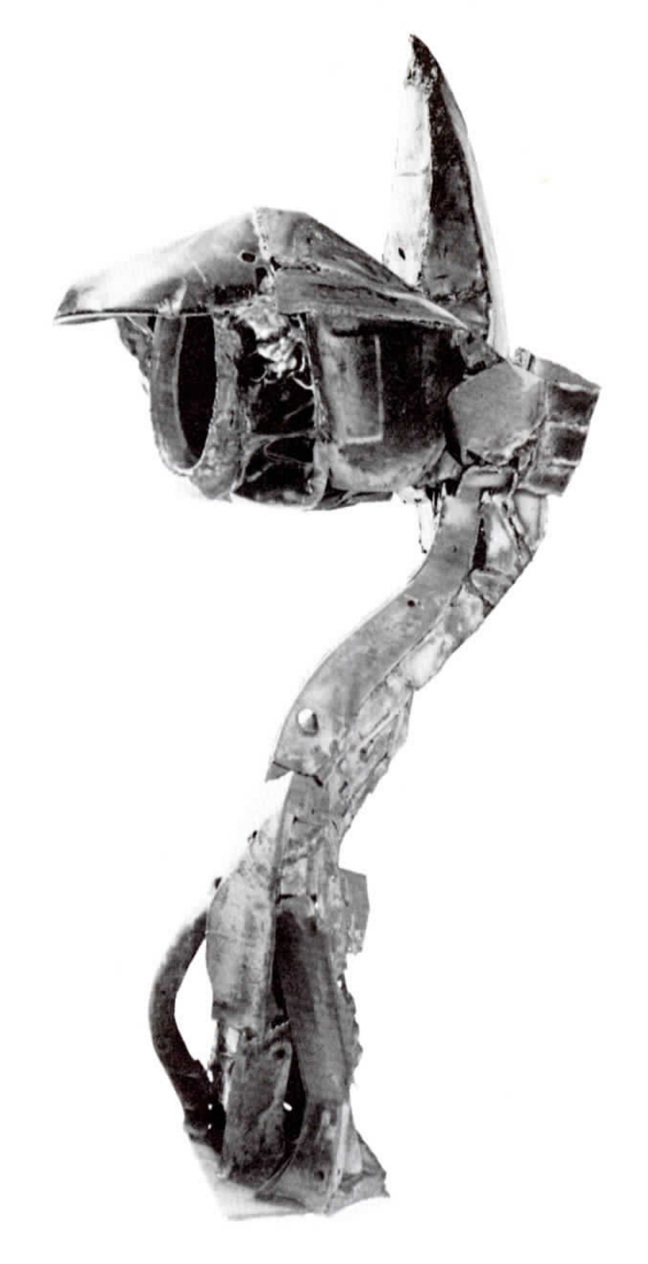
La presente exposición del artista es su primera muestra individual totalmente dedicada a la escultura y en ella continúa el planteo de posibilidades plásticas ya presentadas en la exposición de 1961. En Puerto Rico Rafael Ferrer se desempeña profesionalmente como músico.



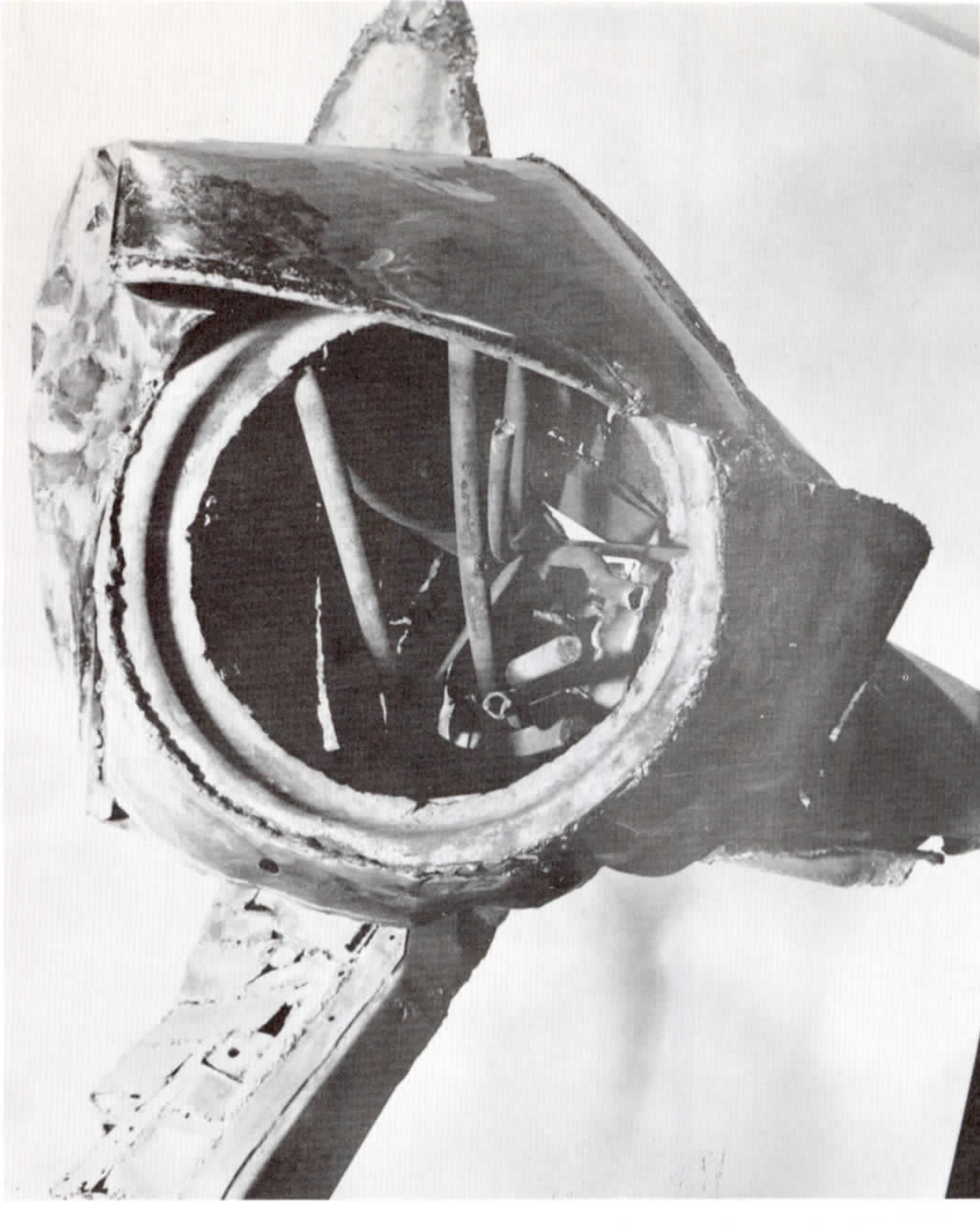
La herencia
83" x 21" x 36" acero

CATALOGO

1. La herencia 83" x 21" x 36" acero
2. El árbol genealógico 106" x 22" x 10" acero y maniquí
3. Birmingham 100" x 57" x 48" acero
4. "Gene Bull" 40" x 18" x 44" acero
5. Dos hermanas 57" x 28" x 30" acero
6. y de Roma..... 60" x 11" x 20" acero
7. Buenas costumbres (y de buena familia) 55" x 24" x 28" acero
8. Yo traigo verdad 24" x 12" x 8" acero
9. Dickie III (acción residual II) 42" x 39" x 48" acero
10. Savinio *(se mueve alegremente libre del peso de cuatro mil años de historia del arte)*
    Acción residual I 46" x 24" x 22" acero
11. Rey, reina, deporte 50" x 24" x 25" madera, acero, zapato
12. Para tí acero



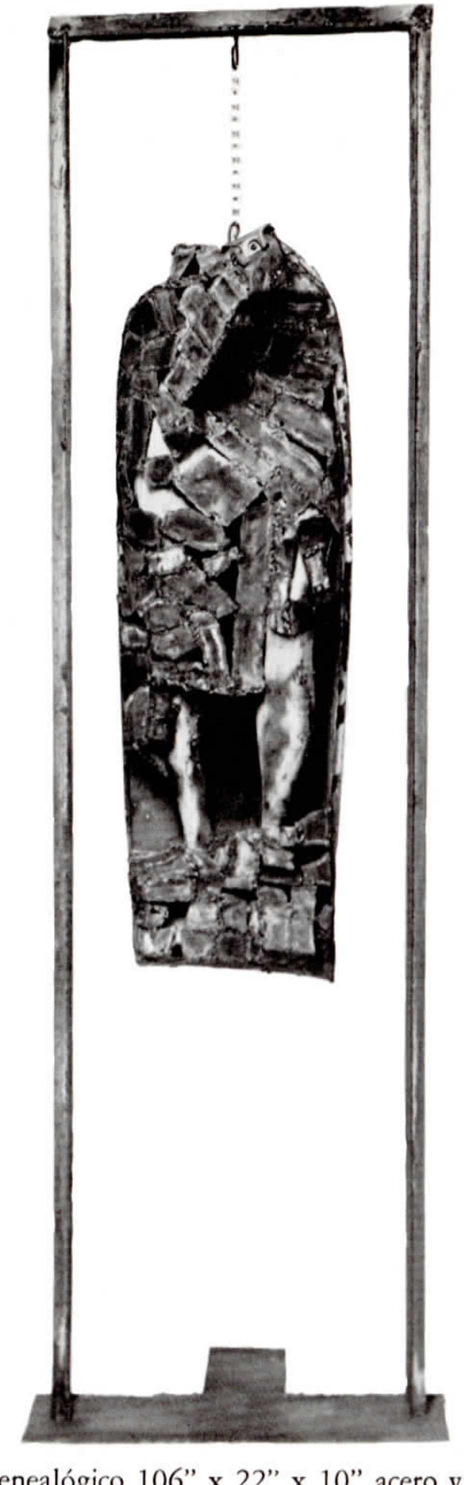
Birmingham 100" x 57" x 48" acero



Birmingham (detalle)

TABLEAU

A. La cama 25" x 37" x 69" acero
B. La silla 46" x 18" x 29" acero
C. La mesa
D. El ángel 20" x 44" x 41" acero
E. La tabla de planchar 27" x 43" x 11" acero, madera
F. El radio, el metrónomo, el sonido.....



El árbol genealógico 106" x 22" x 10" acero y maniquí

Fotos de Donald W. Keillor